



HOJA DE VIDA

LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA

Docente, Director y Dramaturgo

Coordinador Procesos de Formación Artística y Programación Cultural,

Asesor de Eventos Académicos y

Eventos Especiales

MAESTRO EN ARTE DRAMATICO

CON ESPECIALIZACION EN DRAMATURGIA

INFORMACION PERSONAL: pp

NOMBRES:	LUIS ALBERTO
APELLIDOS:	SIERRA MEJIA
FECHA DE NACIMIENTO:	Julio 10 de 1963
LUGAR DE NACIMIENTO:	Itagüí (Antioquia)
CEULA DE CIUDADANIA:	70.518.459 de Itagüí (Antioquia)
ESTADO CIVIL:	Casado.
DIRECCION RESIDENCIA:	Calle 48 # 41 -06 apto 204 torre libertadores
DIRECCION CORRESPONDENCIA:	Calle 48 # 41 -06 apto 204 torre libertadores
TELEFONO RESIDENCIA:	<u>570 40 51</u>
MOVIL:	<u>313-726 32 36</u>
TELEFAX OFICINA:	2160708
E-mail:	<u>l.sierra7@hotmail.com</u>

ESTUDIOS REALIZADOS:

Maestro en Arte Dramático. Universidad de Antioquia.

Especialización en Dramaturgia. Universidad de Antioquia.

Especialización en Arte y Folclor. Universidad del Bosque. Bogotá.

TALLERES Y SEMINARIOS:

SEMINARIO APOCAPITALISMO CON VICENTE VERDU. Medellín. 2009

SEMINARIO TALLER REDES ARTISTICAS E MEDELLIN, UN ESPACIO PARA CONSTRUIR CIUDAD. Octubre 29 y 30 de 2007.

SEMINARIO EL TEATRO LATINOAMERICANO FRENTE A LOS PROBLEMAS Y CONFLICTOS DE LA ACTUALIDAD. Febrero 21 y 22 de 2002

SEMINARIO DE FORMACION DE PUBLICOS. MEDELLIN. Junio 9 y 10 de 2001

SEMINARIO GESTION CULTURAL. Agosto 8, 9 y 10 de 2001

SEMINARIO IMAGENES E INIMAGENES. PERE SALABERT. MEDELLIN 1997

TALLER NACIONAL DE PEDAGOGIA TEATRAL. BOGOTA 1999

TALLER NACIONAL DE DRAMATURGIA. 1996

TALLER DE DIRECCION TEATRAL. COLCULTURA. 1994.

TALLER DE DANZA-TEATRO. MEDELLIN. Abril 23 y 24 de 1993

CURSO DE DIRECCION TEATRAL. MIGUEL CLIMENT. MEDELLIN 1994

CURSO DE EXTENSION Y EDUCACION CONTINUADA EN TEATRO (DRAMATURGIA-DIRECCION TEATRAL) MEDELLIN 1994

TALLER DE ENTRENAMIENTO DE ACTORES (IBEROAMERICANO) 1990

TALLER NACIONAL DE CRÍTICA TEATRAL. MEDELLIN.

TALLER DE ESTRUCTURA DRAMATICA Y PUESTA EN ESCENA (CO-DIRECTOR) MEDELLIN.

JORNADAS JOSE SANCHIS SINISTERRA. MEDELLIN 1988

DRAMATURGIA EN EL ESPEJO Henry Díaz Vargas

TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA EN EL AREA ESPECIFICA:

2012:

Coordinador General **Formación Artística Comuna 10-La Candelaria**, Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín en convenio con La Corporación Ateneo. Octubre a Diciembre de 2012.

2010:

Coordinador General **Formación Artística Comuna 7-Robledo**, Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operado por La Corporación Ateneo.

2009:

Coordinador de Proyectos de **Programación Cultural de la Comuna 5-Castilla** Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operados por La Corporación Ateneo. Julio a Diciembre de 2009.

2009:

Coordinador del Proyecto de **FESTIVALES TRADICIONALES Comuna 5-Castilla** Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operados por La Corporación Ateneo. Julio a Diciembre de 2009.

2008-2009:

Líder Académico Proyectos de **Formación Artística de las Comunas 6, 10 y 14**. Proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín a través del Programa de

Planeación Local y Presupuesto Participativo del Municipio de Medellín Operados por La Corporación Ateneo.

- **Coordinador Red Escolar de Artes Escénicas Ciudad de Medellín 2004, 2006, 2007.** De las Instituciones educativas públicas de la Zona 1 – Nororiental – Zona 3 – Centro Oriental – y Corregimiento de Santa Elena, Zona 2 centro Noroccidental corregimiento de San Cristóbal y Palmitas, Zona 4 centro Occidental – y corregimientos de Altavista y San Antonio de Prado, Zona 5 Sur Oriental (El Poblado) y Zona 6 Sur Occidental (Belén-Guayabal).

- Coordinador Proyecto “Jóvenes Guías de la Cultura Ciudadana” 2005

- Coordinador Proyecto Los de la 10, Semillero Teatral Ateneo. 2006

- Coordinador de Eventos Especiales: Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín. 2003/2019

- **Jurado de obras de teatro festival colombiano de teatro 2003/2019**

- **jurado becas municipio de Medellín 2005**

- Asesor Académico en el Área de Artes Escénicas Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob
2003 /2019

- Director la buhardilla teatro 1994/2019

-Director del Grupo de Teatro Azul Crisálida de la U.P.B. desde 1996/2019

- Docente del Área Artística en la Institución Educativa Manuel J. Caycedo. Desde el año
2004/ 2018

- Docente/cátedra Escuela superior Tecnológica de artes Débora Arango, Envigado. 2000/
2019

- Docente Escuela Popular de Arte. Desde el 6 de abril de 1994 hasta el año 2003.
- Docente/cátedra Departamento de Teatro de la Universidad de Antioquia, 2002 / 2004.
- Tallerista IV Taller Internacional de Formación Teatral. Cali. Septiembre 2001.

DOCENCIA ARTISTICA Y TEATRAL:

Universidad Luís Amigó. 3 años.

Universidad Pontificia Bolivariana. 25 años

Escuela Popular de Arte. 8 años.

Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango.19 años

Universidad de Antioquia. 2 años

Institución Educativa Manuel J. Caicedo 25 años.

TRAYECTORIA ARTISTICA:

OBRAS ACTUADAS:

EL MEDICO A PALOS. 1980

TANGUEDIA. 1985

MISTERIO BUFO. 1988

DESCONCIERTO PARA UNICO EJECUTANTE. 1989

PLUF EL FANTASMITA. 1992

UN HUECO LLENO DE ESTRELLAS. 1993

HOMO DRAMATICUS 1994

LA TIGRE 1998

POTESTAD 2000

UN PERSONAJE EN BUSCA DE AUTOR 2007

MARX 2010

OBRAS DIRIGIDAS:

EL CAFE DE SOLEDAD. 1990
SOMBRAS PARALELAS. 1992
TODO EN CASA. 1993
SOLA. 1996
ESA CANCION ES UN PAJARO LASTIMADO. 1996
DESEQUILIBRIOS. 1997
VALERIA Y OOS PAJAROS. 1998
NAUFRAGOS. 1999
ASTRACANADA. 2000
OFELIA O LA MADRE MUERTA. 2001
EL ULTIMO VIDEO. 2001
ESA CANCION ES UN PAJARO LASTIMADO 2002
DRAMATIS INFERNALE O FAUSTO 2004
CUADROS 2005
OBRA DE NAVIDAD 2006

DRAMATURGIA Y DIRECCION:

ENSAYANDO A MACBETH, 2007
CAJON DE ANIMAS, 2008
NAUFRAGOS, 2008
UN PERSONAJE EN BUSCA DE ACTOR, 2009
CUANDO VOLVEMOS A CASA? 2010
LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES 2011
ANGELICA 2012
AMOR ADICTO 2013
JARDIN DE PULPOS 2014
TRAICION EN LA TRAS ESCENA 2015

EL QUIJOTE DE LA TORPE FIGURA 2016
VENGO POR EL AVISO 2017
EL PUERCO Y LA CIGUEÑITA 2018
PULIDOR DE AMORES DE OTRO 20118
¿DARIAS LA VIDA POR MI 2019
CUENTOS PARA POE 2019
LA HERENCIA DE DON LEONARDO 2019
YA NO VIVE NADIE EN ELLA 2019
PINOCHITA O EL ARBOL DE NAVIDAD 2019
MUSICAL DE NAVIDAD LOS REYES MAGOS 2019

OTRAS OBRAS:

Pareja Abierta (Actor y Asistente de Dirección). 1984
Todas tenemos la misma historia (Asistente de Dirección) 1989
Potestad (Asistente de Dirección) 1995
Justo al pie del umbral (Autor-Director) 1996
Un día cualquiera (Asistente de Dirección) 1997
Los emigrados (Asistente de Dirección) 1998
Madre in (Asistente de Dirección) 1998

FESTIVALES Y ENCUENTROS:

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA. 1988
II FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA. 1990
X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES.
XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES.
FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO INFANTIL. MEDELLIN 1992
FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO INFANTIL. MEDELLIN 1993
MUEJRES EN ESCENA. CALI

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES EN ESCENA. CALI.
ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE TEATRO POPULAR. BOGOTÁ. 1990
I FERIA DEL TEATRO. MEDELLÍN 1992
VI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO. BOGOTÁ.
FESTIVAL DE TEATRO REGIONAL ANTIOQUIA. 1996
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO. CUBA 1999
FESTIVAL DE TEATRO EL CARMEN DE VIBOPRAL –ANTIOQUIA 2001
FESTIVAL DE TEATRO DON MATÍAS-ANTIOQUIA 2001
FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE BLUMENAU / BRASIL 2006
III FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO SANTANDE EN ESCENA, 2007
V FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO SANTANDE EN ESCENA, 2009
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FORMOSA ARGENTINA – 2010
FESTIVAL UCSUR- LIMA-PERU – 2010 / 2014
FESTIVAL DE LA SERENA- CHILE / 2015 - 2017

GRUPOS TEATRALES:

EN EL GRUPO EL TINGLADO. 4 AÑOS
EN EL GRUPO CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN. 15 AÑOS
EN BUHARDILLA TEATRO. 25 AÑOS.
EN LABORATORIO ESCENICO ATENEO 12 AÑOS

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS NACIONALES COMO DRAMATURGO:

Premio Nacional de Dramaturgia Universidad de Antioquia.
Obra: Me/moría 1995

PUBLICACION DE OBRAS TEATRALES:

Soledades: A teatro Revista Nro. 2, 1996
Domingo de 2 a 6: Periódico El Mundo 26 de julio de 1997.

Me/moría: Revista teatro (Gilberto Martínez) 1998

Me/moría: Publicaciones Universidad de Antioquia. 1999

Desconcierto para único ejecutante. Dramaturgia en el espejo 2017

MONTAJES TEATRALES REALIZADOS CON OBRAS DE SU AUTORIA:

Sombras paralelas. Casa del Teatro. 1992

Sola. Casa del Teatro. 1996

Justo al pie del umbral. Casa del Teatro. 1996

Me/moría. Casa del Teatro, 1997

Naúfragos. Escuela Popular de arte. 1999

El último video. Co-producción Ateneo Porfirio Barba Jacob y Factoría Teatro. 2001

Traición en la tras escena 2016

Amor adicto 2017

El puerco y la cigüeña 2018

Pulidor de amores de otro 2018

Vengo por el aviso 2018

¿Darías la vida por mí? 2019

DIRECCION TEATRAL EN EMPRESAS:

Grupo Empresas Públicas de Medellín. 5 años.

Grupo de Teatro Andercol. 3 años.

Atentamente,



LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA

C.C.70.518.459 de Itagüí

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 70.516.469

SIERRA MEJIA

APELLIDOS
LUIS ALBERTO

NOMBRES

[Signature]

[Portrait Photo]

[Fingerprint]

FECHA DE NACIMIENTO 10 JUL 1963

ITAGUI
(ANTIOQUIA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.75 0+ M

ESTATURA G.S. RH SEXO

16-SEP-1982 ITAGUI

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION *[Signature]*
REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

[Barcode]

A-0100109-00022681-M-0070518459-20080713 0000998648A.1 2090003989

EN NOMBRE DE
LA REPUBLICA DE COLOMBIA
Y POR AUTORIZACION
DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL



LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

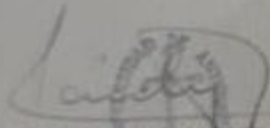
EN ATENCION A QUE

Luis Alberto Sierra Mejia

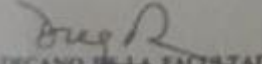
HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS
UNIVERSITARIOS EXIGEN PARA OPTAR AL TITULO DE

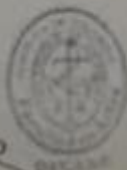
MAESTRO EN ARTE DRAMATICO

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA. EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA Y
REFRENDA CON LOS SELLOS RESPECTIVOS EN MEDELLIN, EL DIA 5 DEL
MES DE MAYO DE 1995


RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

RECTORIA


DECANO DE LA FACULTAD



DECANO

TITULAR
C.C. Nº 70 518 455 DE Bogotá (en)


SECRETARIO GENERAL

REGISTRADO AL FOLIO Nº DEL LIBRO DE REGISTRO DE DIPLOMAS Nº
GOBIERNO DE ANTIOQUIA - SECRETARIA DE EDUCACION

18459



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

Acta de Graduación 36566

DEPENDENCIA: Facultad de Artes

APROBACION DEL PROGRAMA: Acuerdo Académico 132 de Jun 09 de 1998

PROGRAMA: Especialización en Dramaturgia

El 01 de Diciembre de 2000, se reunieron las Directivas de la Universidad de Antioquia, con el propósito de conferir el título de:

ESPECIALISTA EN DRAMATURGIA

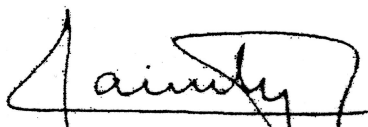
a:

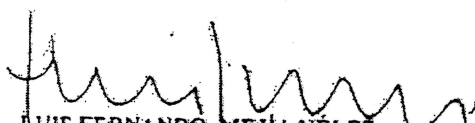
Luis Alberto Sierra Mejía

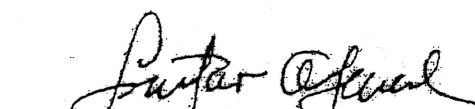
identificado con cédula de ciudadanía 70518459

El secretario de la ceremonia leyó la providencia por la cual el Sr. Vicerrector de Docencia autorizó esta graduación. A continuación el presidente de la ceremonia tomó al graduando el juramento correspondiente y procedió a la entrega del Diploma y el Acta de Grado.

En constancia se firma esta acta en la ciudad de Medellín, República de Colombia.


JAIME RESTREPO CUARTAS
RECTOR


LUIS FERNANDO MEJÍA VÉLEZ
SECRETARIO GENERAL


GUSTAVO ADOLFO YEPES LONDOÑO
DECANO



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Acta Individual de Graduación No. 19288

DEPENDENCIA FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA ARTES REPRESENTATIVAS

APROBACION DEL PROGRAMA RESOL. ICFES 000659, MARZO 25 DE 1988

FECHA MAYO 5 DE 1995

LUGAR Auditorio 10-110

En la fecha y lugar señalados se reunieron el Profesor Diego León Arango Gómez, en calidad de Decano y la Profesora Marleny Carvajal Montoya, como Vicedecana,

de conferir el título de MAESTRO EN ARTE DRAMÁTICO con el propósito a LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA identificado con cédula de ciudadanía No. 70.518.459 de Itagui (Ant)

El secretario leyó la providencia por la cual el señor Rector autorizó la ceremonia de graduación y el Presidente tomó al graduando, este juramento.

"JURAS A DIOS Y PROMETEIS A LA PATRIA ACATAR Y CUMPLIR LA CONSTITUCION Y LAS LEYES DE LA REPUBLICA, SOSTENER SU INDEPENDENCIA Y LIBERTAD, PRACTICAR VUESTRA PROFESION DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE MORAL PROFESIONAL Y TRABAJAR POR EL PROGRESO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA? A lo cual contestó el graduando: SI JURO.

El Presidente agregó: SI ASI LO HICIEREIS, DIOS Y LA PATRIA OS LO PREMIEN, SI NO, EL Y ELLA OS LO DEMANDEN."

Seguidamente el Señor Presidente entregó al graduando el Diploma por medio del cual la Universidad en nombre de la República, lo declara idóneo para el ejercicio de la profesión de MAESTRO EN ARTE DRAMATICO

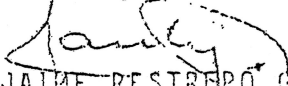
Finalmente se leyó la presente acta y se suscribió por:

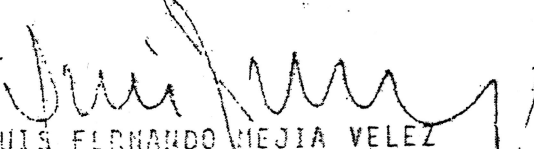

DIEGO LEÓN ARANGO GÓMEZ
Presidente

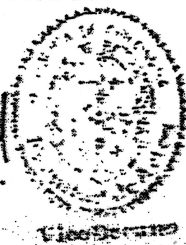

MARLENY CARVAJAL M.
Secretario

Titular Luis Alberto Sierra Mejía

Para luego ser refrendada por


JAIME RESTREPO CUARTAS
Rector de la Universidad


LUIS FERNANDO MEJIA VELEZ
Secretario General de la Universidad



LA OFICINA DE GESTIÓN HUMANA DE LA ESCUELA SUPERIOR TECNOLÓGICA DE ARTES DÉBORA ARANGO

Hace Constar:

Que el señor **LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA**, identificado con cédula de ciudadanía N° 70.518.459 de Itagui, ha suscrito con la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango, varios contratos de prestación de servicios por hora catedra, los cuales se relacionan a continuación:

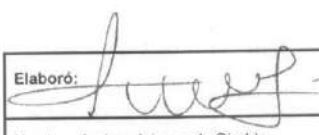
Numero de Contrato	Fecha de inicio	Fecha de terminación	Horas	Valor
CDHC 83-2012	Julio 16 de 2012	Noviembre 20 de 2012	264	\$4.423.584
CDHC 80-2013	Julio 18 de 2013	Noviembre 30 de 2013	353	\$6.059.245
CDHC 39-2014	Febrero 03 de 2014	Junio 16 de 2014	296	\$5.179.408
CDHC 113-2014	Julio 21 de 2014	Noviembre 21 de 2014	255	\$4.461.990
CDHC 42-2015	Febrero 2 de 2015	Junio 12 de 2015	296	\$5.368.848
CDHC 128-2015	Julio 21 de 2015	Noviembre 27 de 2015	220	\$3.990.360
CDHC 38-2016	Febrero 01 de 2016	Junio 17 de 2016	252	\$4.880.232
CDHC 128-2016	Julio 18 de 2016	Noviembre 18 de 2016	364	\$7.049.224
CDHC 37-2017	Febrero 01 de 2017	Junio 09 de 2017	302	\$6.184.960
CDHC 96-2017	Julio 17 de 2017	Diciembre 07 de 2017	350	\$7.168.000
CDHC 46-2018	Febrero 05 de 2018	Junio 15 de 2018	360	\$7.674.480
CDHC 148-2018	Julio 16 de 2018	Noviembre 16 de 2018	304	\$6.480.672
CDHC 52-2019	Febrero 4 de 2019	Junio 28 de 2019	373	\$8.204.508

CDHC 125-2019	Julio 15 de 2019	Noviembre 30 de 2019	512	\$11.261.952
---------------	------------------	----------------------	-----	--------------

Actualmente el señor Luis Alberto Sierra Mejía se encuentra laborando como docente de hora catedra en la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango con contrato de prestación de servicios N° CDHC 39-2020 desde Febrero 03 de 2020 hasta Junio 12 de 2020, con una intensidad horaria de 260 horas y un valor de contrato por \$5.936.320.

Dado, en Envigado a los once (11) días del mes de marzo de 2020.


PAULA ANDREA OROZCO ORTEGA
Profesional Universitario de Gestión Humana

Elaboró: 	Revisó	Aprobó
Nombre: Andrea Arismendy Giraldo	Nombre:	Nombre: Paula Andrea Orozco Ortega
Cargo: Auxiliar Administrativa	Cargo:	Cargo: Profesional Universitaria Gestión Humana
Dependencia: Gestión Humana	Dependencia:	Dependencia: Gestión Humana
"Los aquí firmantes manifestamos que hemos leído y revisado el contenido que obra en el documento, el cual se encuentra ajustado a la ley, por lo que se presenta para la firma del Rector de la Institución"		

**EL DIRECTOR DE GESTION HUMANA
HACE CONSTAR**

Que el señor LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA, con cedula de ciudadanía 70,518,459, esta vinculado a la Universidad con la siguiente trayectoria laboral:

1)	Tipo Contrato y Dedicacion: Termino Indefinido, Medio Tiempo		
	Cargo Actual	Director de Grupo Artistico En Extension Cultural - B.U.	
	Fecha Ingreso:	13 de Enero de 2015	
	Salario Mensual	\$ 1,326,450	
		Un Millon Trescientos Veintiseis Mil Cuatrocientos Cincuenta pesos M/CTE.	

Se expide este certificado a solicitud del interesado en la ciudad de Medellin, a los Veintisiete (27) dia(s) del mes de febrero del año dos mil veinte (2020)

Atentamente,



SANTIAGO DUQUE CHAVARRIAGA
Director de Gestión Humana



**Universidad
Pontificia
Bolivariana**

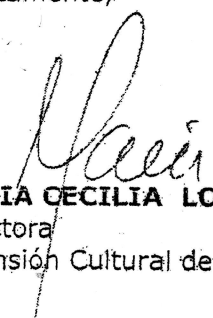
Medellín, julio 12 de 2007

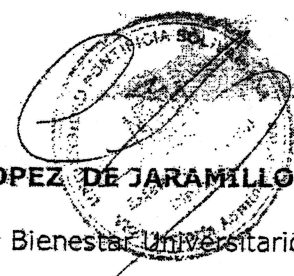
Señores
**SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA
MUNICIPIO DE MEDELLIN**
Ciudad

Cordial saludo,

Por medio de la presente y en mi calidad de **Directora de Extensión Cultural de Bienestar Universitario de la Universidad Pontificia Bolivariana**, certifico que el **Profesor Alberto Sierra Mejía c.c. 70.518.459 de Itagüí**, es Director del Grupo de Teatro Azul Crisálida de la U.P.B., desde el año 1996 hasta la fecha, y que ha tenido a su cargo la capacitación de grupos de jóvenes estudiantes en el área de Iniciación Teatral.

Atentamente,


MARIA CECILIA LOPEZ DE JARAMILLO
Directora
Extensión Cultural de Bienestar Universitario
UPB



Medellín, Mayo 25 de 2022

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

EL SEÑOR LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA **con C.C. 70.518.459**, se desempeñó como **ARTISTA FORMADOR**, en el periodo de Julio a diciembre del 2021, con el proceso de la Red de Creación Escénicas Ciudad de Medellín, un proyecto de La Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, operado por la Corporación Ateneo durante seis (6) meses, entre los meses de Julio y Diciembre de 2021.

Gracias por su atención,

Atentamente



NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
Representante Legal

Medellín, abril 23 de 2021

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

LA CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB

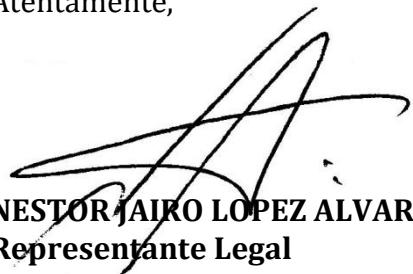
NIT. 811010947-4

CERTIFICA QUE:

El señor **LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA con C.C. 70.518.459**, se desempeñó como **Artista Formador del grupo de semillero de teatro**, en el proceso de la Red de Creación Escénicas Ciudad de Medellín, un proyecto de La Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, operado por la Corporación Ateneo durante tres (3) meses y diez (10) días, entre los meses de agosto a diciembre de 2020.

Gracias por su atención.

Atentamente,



NESTOR JAIRO LOPEZ ALVAREZ
Representante Legal



Medellín, mayo 20 de 2014

Señores

A QUIEN PUEDA INTERESAR

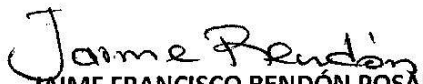
Ciudad

Respetados Señores,

Cordialmente, yo **JAIME FRANCISCO RENDÓN POSADA**, identificado con cédula de ciudadanía No. 98`601.886 de Amagá, en mi calidad de Vicepresidente y Miembro de la Junta Directiva de la Corporación **ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS LA BUHARDILLA TEATRO**, identificada con Nit No. 811043283-4 me permito certificar que el señor **LUIS ALBERTO SIERRA MEJÍA**, identificado con cédula de ciudadanía No.70`518.459 de Itagüí, se ha desempeñado como Director General de nuestra Corporación y Coordinador de todos los procesos de formación artística para niños, niñas, jóvenes y adultos de nuestra entidad desde el 9 de julio de 2001 hasta la fecha de expedición de esta certificación.

El presente se expide por solicitud del interesado.

Atentamente,


JAIME FRANCISCO RENDÓN POSADA
Vicepresidente
Buhardilla Teatro

LA COORDINADORA DE EXTENSIÓN CULTURAL
DE LA UPB;

HACE CONSTAR:

El Profesor Luis Alberto Sierra Mejía, identificado con cédula de ciudadanía No. 70'518.459 de Itagüí, se desempeña desde el 17 de marzo de 1996 como Director del Grupo Azul Crisálida Teatro de la Universidad Pontificia Bolivariana y que ha tenido a su cargo la capacitación de grupos de jóvenes estudiantes en el área de iniciación teatral.

Medellín, 2 de octubre de 2013

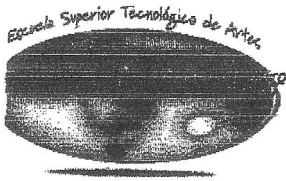
Atentamente,



MÓNICA MORENO OSORIO

Coordinadora Extensión Cultural Bienestar Universitario





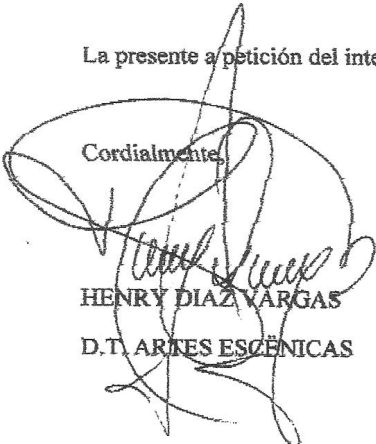
Envigado, Junio 16 del año 2008.

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

Certifico que el Maestro LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA con c.c. 70'518.459 de Itagüí, es profesor del programa de Artes Escénicas de Nuestra Institución desde Enero del 2006 hasta la fecha.

La presente petición del interesado.

Cordialmente,


HENRY DIAZ VARGAS
D.T. ARTES ESCÉNICAS

Carreara 39 Sur N°39-08 Tel. 3319533

Envigado, Antioquia, Colombia

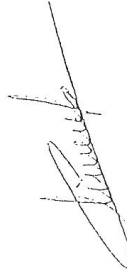
CURSOS DE EXTENSION & EDUCACION CONTINUADA EN TEATRO

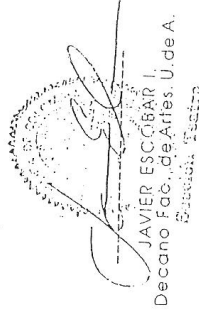
(CERTIFICADO)

Que LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA
c.c. 70-518-459

Asistió al Taller DIRECCION TEATRAL

con una intensidad horaria de 30 horas.


LUIS MIGUEL CLIMENT
Profesor del Taller


JAVIER ESCOBAR I.
Decano Fac. de Artes, U. de A.
Escuela Teatro

ASOCIACION DE TRAMPA
DE LAS ARTES ESCENICAS
A.T.R.A.E.

JUAN PABLO RICAURTE
Presidente de AIRAE

ATRAE. COLCULTURA. FAC. DE ARTES. U. de A.
Medellin, Julio 22 de 1994

Ex fanfarria teatro



Cra. 40 No. 50b - 32 A.A. 67197 Tel: 249 26 05 Medellín - Colombia

HACEMOS CONSTAR QUE:

ALBERTO SIERRA con cédula de ciudadanía No. 70.518.459 de Itagüí

PARTICIPO EN EL TALLER DE DANZA-TEATRO DICTADO POR EL BAILARIN Y COREOGRAFO ECUATORIANO WILSON PICO. ORGANIZADO POR EXFANFARRIA TEATRO, LOS DIAS 23 y 24 DE ABRIL DE 1993. CON UNA INTENSIDAD DE SEIS HORAS.

FIRMAS,

NORA QUINTERO

Directora Ejecutiva

WILSON PICO

Director del taller

Medellín, abril de 1993



EL SUSCRITO SUBDIRECTOR DE ARTES (E)
DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA
-COLCULTURA-

HACE CONSTAR:

Que LUIS ALBERTO SIERRA MEJIA, participó en el Taller Nacional de Dramaturgia -IN MEMORIAM: HEINER MÖLLER- de COLCULTURA, coordinado por el V Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

El Taller se desarrolló en tres módulos a cargo de los maestros dramaturgos invitados a Colombia para tal fin. El primer módulo "El oficio de la escritura" dirigido por Mauricio Kartun de Argentina, se realizó en el marco de los Eventos Especiales del V Festival Iberoamericano de Teatro, del 23 al 29 de marzo de 1996; el segundo módulo "Dramaturgia y puesta en escena" dirigido por Marco Antonio de la Parra; de Chile, en Santandercito, Cundinamarca del 2 al 8 de junio; el tercer módulo "Dramaticidad y epicidad" dirigido por José Sanchis Sinisterra, de España y un módulo adicional "Escenas y diálogos de teatro" por Michel Azama, de Francia, en Villa de Leyva, Boyacá del 14 al 24 de agosto.

Se expide en Santa Fe de Bogotá, a los 30 días del mes de Noviembre de 1996.


VICTOR VIVIESCAS

Subdirector de Artes (E)

AP/155.

Handwritten signature: *W. H. H.*



CERTIFICA QUE:

Participó como tallerista en el IV Taller Internacional de Formación Teatral
 • "Senderos de la Dramaturgia Colombiana"
 a cargo del maestro Michel Azama, realizado en Santiago de Cali
 del 2 al 12 de septiembre de 2001, en el marco
 del X Festival Internacional de Arte de Cali

Mariana García Córdoba
Mariana García Córdoba
Directora FIRAC 2001

D. Col.
Orlando Cajamarca
Coordinador de Teatro FIAPC

V

Festival Internacional

Teatro Universitario



Se le otorga a: *Alberto Sierra Mejías*

de *Aquel Crisólida Teatro*

Por su participación en el programa artístico organizado durante los días 29, 30, 31 de marzo y el 1o de abril de 1999 en la Ciudad de La Habana

Lic. Amando del Rosario Durán

Director

Teatro Universitario de La Habana

Lic. Luisa García Miranda
Comité Organizador

ESCUELA POPULAR DE ARTE - E.P.A.
Y
FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO CIUDAD DE MEDELLIN

Certifican que:

Luis Alberto Sierra

Asistió al Seminario EL TEATRO LATINOAMERICANO FRENTE A LOS PROBLEMAS
Y CONFLICTOS DE LA ACTUALIDAD, dictado por el Dr. Klaus Pörtl en la ciudad de
Medellín, los días 21 y 22 de febrero de 2002.

Para constancia se firma en Medellín el 22 de febrero de 2002.

Klaus Pörtl
Dr. KLAUS PÖRTL
Ponente

Lucia Veléz
Dra. LUCIA VELÉZ GARCIA
Rectora E.P.A.

Yacqueline Salazar
YACQUELINE SALAZAR
Co-directora Festival
Colombiano de teatro



SEMINARIO
FORMACIÓN DE PÚBLICOS
TEATRO PORFIRIO BARBA JACOB - JUNIO DE 2001

La Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob certifica que:

Alberto Sierra

Asistió al Seminario Formación de Públicos realizado en el Teatro Porfirio Barba Jacob los días 9 y 10 de junio de 2001.

Para constancia se firma en la ciudad de Medellín a 10 de junio de 2001.

ORGANIZA:



APOYA:



Cristina King Miranda

CRISTINA KING MIRANDA
Ponente

L'a Escuela Popular de Arte
y la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob

Certifican que:

ALBERTO SIERRA M.

Asistió al Seminario GESTION CULTURAL, realizado en el Teatro Porfirio Barba Jacob los días 8, 9 y 10 de agosto de 2001 que tuvo una duración de veinte horas.

Para constancia se firma el 10 de agosto de 2001.



NESTOR LOPEZ A.

Director General
Corporación Ateneo



LUCIA VÉLEZ
Rectora
Escuela Popular de Arte



FESTIVAL
IBEROAMERICANO
DE TEATRO
BOGOTÁ 90

II FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO, BOGOTÁ 90
EVENTOS ESPECIALES
TALLERES

CONSTANCIA DE INSCRIPCION NUMERO: 8.0 1078

NOMBRE: Alberto Sierra

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 703-18459-ITAGUI

DIRECCION Y TELEFONO: 27.76630

TALLER: Entrenamiento actores

FECHA: 11 12 13 Abril

COSTO: 5.000

Guillermo
Coordinador

Alberto Sierra
Participante



CERTIFICA QUE

ALBERTO SIERRA MEJIA

c.c. 70.518.459

ASISTIÓ AL

Seminario - Taller

Redes Artísticas de Medellín, Un Espacio para Construir Ciudad
el 29 y 30 de octubre de 2007

J.M.V.
Firma

JUAN MANUEL VALDES B.
Secretario de Cultura Ciudadana

Adriana Sampedro
Firma

ADRIANA SAMPEDRO
Subsecretaria de Metrocultura



MEDELLÍN ADELANTE Y SIN REVERSA